

DE:BUG präsentiert

KONSUM



3&33 Design- und Kunstmarkt Berlin | 15. bis 17. Dezember

Der Berliner Weihnachtsmarkt für Selbstgebasteltes aus Hipsterhänden 3&33 ist längst eine feste Institution. Die Nürnberger haben ihren Christkindlmarkt, Berlin Mitte pilgert in die Villa Elizabeth und die Elizabeth-Kirche und erstet zwischen 3 und 33 Euro alles, was sich unter dem Weihnachtsbaum gut macht: Accessoires, Kunst, Mode, Tonträger, Geschenkartikel. Dieses Jahr ist nicht nur der Ort neu - und viel würdiger als das vorige Stadtbad Oderbad -, auch das kulturelle Begleitprogramm hat sich enorm ausgewachsen. Rund um den Wichtelbaum entpuppt sich 3&33 dieses Jahr als waschechtes Festival für distinguierte Elektronik, immer angemessen weihnachtlich umsorgt mit Kinderland,

Verpackungsservice, kulinarischen Besonderheiten und VJ-Zaubereien. In den filmreifen Kulissen treten an den drei Tagen unter anderem auf: Eva B, Clé und Puppemastaz am Freitag, Clara Hill und Band am Samstag, das Sonar-Kollektiv-Geheimprojekt Thief, Resoul, Daniel Best, Canisius am Sonntag.

Fr. 15.12. 16-23 Uhr, Sa. 16.12. 10-23 Uhr, So. 17.12. 10-23 Uhr, Villa Elizabeth und St. Elizabethkirche, Invalidenstraße 3 in Berlin Mitte.
Eintritt: 3 Euro pro Tag
www.3und33.de

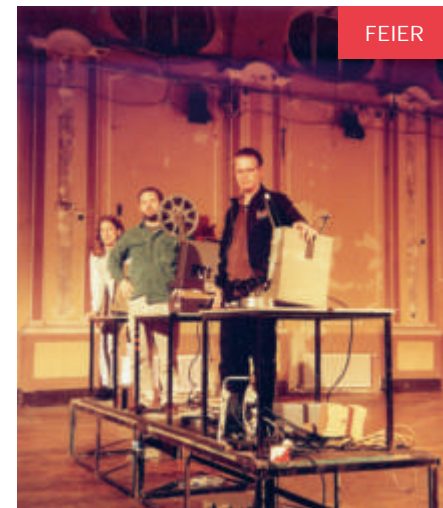
Reconstructing Song | 07. Dezember bis 19. Dezember - Köln, Stadtgarten

Das zwanzigjährige Jubiläum des Kölner Stadtgarten wird nicht mit langweiligen Pauken und Trompeten, sondern vielmehr mit einer feinen Veranstaltungsreihe zum Thema "Song" gebührend gefeiert. Diese Bestandsaufnahme balanciert zwischen avanciertem Pop, konzeptuellen Experimenten und künstlerisch-audiovisuellen Ansätzen, bringt filminspiriertes Songwriting neben euphorischem Mash-Up und traditioneller afrikanischer Musik. Im Mittelpunkt steht dabei immer der Song: als populäre Erzählform, Schmelztiegel kultureller Phänomene und direkter Ausdruck und Träger von Emotionen. Als Hort großer Sehnsüchte und einfacher Bedürfnisse. Als Schnittstelle zwischen individuellem und kollektivem Gedächtnis.

07.12. Studio 672, Reconstructing Song II:
Ripoff, Mash-Up and other Extended Techniques
Serhat Köksal aka 2/5-BZ "NO Touristik, NO Exotic" (Istanbul - Gozel), About (Amsterdam - Cockrockdisco), The Jason Forrest Band (Berlin/USA - Sonig), DJ Frank Dommert (Köln - Sonig)

19.12. Konzertsaal, Reconstructing Song III:
Roots and the Abstract Truth
Fatoumata Dembele/Mamadou Diabate (Bern/Wien/Burkina Faso), Ekkehard Ehlers Quartett feat. Joseph Suchy, Franz Hautzinger, Björn Gottstein (Berlin/Köln/Wien - Staubgold)

FEIER



CLUBTOUR



Bugz in the Attic Tour | 01. bis 09. Dezember

Zehn Jahre hat die achtköpfige West Londoner Broken-Beats-Allstar-Formation um Kaidi Tatham, Seiji und Mark Force gebraucht, um ihr Debüt-Album "Back In The Doghouse" zu produzieren. Keinen Tag zu lang, wie sich herausgestellt hat. Denn im Doghouse der Bugz pumpt der Eklektizismus zwischen Soul, Funk, House und Breakbeats mit bassigem Tiefgang so frisch aus den Boxen, dass sich alle Diskussionen, ob Broken Beats seine besten Tage schon hinter sich hat, erübrigen. Wenn sie live die

Schiebermützen nach hinten drehen und sich vor der Sängerin ducken, wird alle Gemächlichkeit aus den Broken Beats vertrieben. Kultiviertheit im roten Bereich.

01.12. - Hamburg, Waagenbau / 02.12. - Berlin 103 Club
03.12. - Köln Stadtgarten / 04.12. - Heidelberg, Zieglers
05.12. - München, Registratur / 06.12. - Wien, Fluc Mensa
07.12. - Innsbruck, Salzlager Halle / 08.12. - Basel, Kaserne
09.12. - Dortmund, Domizil

Manuel Göttsching spielt E2 - E4 | 12. Dezember - Berlin, Berghain

Den Weg von krautigstem Krautrock zu Techno hat niemand so sensationell hingelegt wie der Sphärenflüsterer Manuel Göttsching von Ash Ra Tempel. Das 1984 veröffentlichte Solowerk E2-E4 hat die Ravewelt gleich von zwei Seiten in die begeisterteste Zange genommen: als Sueno Latino in der Balearic-Version und als Carl Craigs Detroit-Intelligenz-Techno. Dass beide Coverversionen kaum von Göttschings Original abweichen, spricht nur für E2-E4. Das neunteilige Opus magnum wird jetzt von Göttsching selbst dort aufgeführt, wo es hingehört: im Berghain, wo die verzückten Raver durch die Watte der Welt treiben. Wenn der Begriff Synergie Sinn machen soll, dann bei diesem Zusammentreffen.

schings Original abweichen, spricht nur für E2-E4. Das neunteilige Opus magnum wird jetzt von Göttsching selbst dort aufgeführt, wo es hingehört: im Berghain, wo die verzückten Raver durch die Watte der Welt treiben. Wenn der Begriff Synergie Sinn machen soll, dann bei diesem Zusammentreffen.

KONZERT



CLUBTOUR



Gauloises Cookin' Blue | 01. bis 15. Dezember

Auch im Dezember spielt gleich eine ganze Bus-Ladung voll Musiker unter dem Banner der französischen Freiheits-Zigaretten. Dabei muss man einfach nur mit seinem Geschmack zum richtigen Zeitpunkt am richtigen Ort sein, um sich einen Leuchtturm-artigen Überblick zum Thema elektronische Musik verschaffen zu können. Bratzige Wärme von Shitkatapults T.Raumschmiere und Apparat, Legendentum von Kaos und Fetisch, Hamburger House-Vergangenheit mit Boris Dlugosch, die nicht zu stoppenden Märtini Brös und der loskrachende Elekt-

rorock der David Gilmour Girls garantieren auch im Dezember: in your face.

01.12. Hamburg, Uebel & Gefährlich: T.Raumschmiere (DJ Set), Apparat (Live), Daniel Meteo (DJ Set) / 02.12. Berlin, Rio: David Gilmour Girls (Live), TNT mit Fetisch & Kaos, Rub-N-Tug / 09.12. Osnabrück, Impuls Club: Märtini Brös, Benjamin Sanker, Luna Tom, Dick Monroe / 15.12. Frankfurt, PinkPonyParty@Sinkkasten: The Juan Maclean, Shit Robot, DJ Kaos